



## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Межрегионального творческого онлайн фестиваля-конкурса «ВЕРШИНА МУЖЕСТВА»

### 1. Общие положения

1.1. Межрегиональный творческий онлайн фестиваль-конкурс «ВЕРШИНА МУЖЕСТВА» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится в г. о. Химки Московской области муниципальным автономным учреждением культуры «Дом культуры «Контакт» (далее – МАУК «ДК «Контакт»).

1.2. Участники соревнуются в следующих номинациях:

- вокал;
- хореография;
- художественное слово (проза, поэзия, миниатюра, литературно-музыкальная композиция);
- изобразительное искусство (акварель, гуашь, пастель, масло, графитный карандаш, тушь, перо, цветные карандаши и фломастеры и др.);
- декоративно-прикладное творчество (батик, роспись по стеклу и дереву, гобелен, коллаж, лоскутная техника, бумагопластика, поделки из пластилина и полимерной глины, квиллинг и др.).

1.3. Тематика Конкурса:

Фестиваль-конкурс посвящен подвигам военнослужащих в тылу и на передовой в зоне СВО.

Лучшие работы будут опубликованы в наших социальных сетях.

1.4. Информация о проведении Фестиваля-конкурса размещается в официальной группе МАУК «ДК «Контакт» в сети «ВКонтакте» <https://vk.com/dkkontakt>.

### 2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Основные цели фестиваля-конкурса:

- сохранение культурного и духовного наследия России;
- стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- создание дополнительных условий для развития искусства и творчества у детей и молодежи России;
- единение, сохранение и развитие национальных культур;



- укрепление дружбы народов и межнациональное согласие.
- 2.2. Задачи фестиваля-конкурса:
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов и педагогов;
  - выявление ярких оригинальных коллективов и исполнителей;
  - обмен опытом, творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций;
  - возможность дальнейшего творческого роста и участия в крупных культурных, социальных и патриотических мероприятиях новых коллективов и исполнителей;
  - развитие творческой инициативы подрастающего поколения;
  - выявление и поддержка ярких исполнителей произведений военно-патриотического содержания;
  - повышение исполнительского мастерства.

### **3. Организационный комитет Фестиваля-конкурса**

3.1. Организатором Фестиваля-конкурса является муниципальное автономное учреждение культуры «Дом культуры «Контакт» (далее - Учреждение).

3.2. Руководство фестивалем-конкурсом осуществляется организационным комитетом.

3.3. Организационный комитет по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса утверждается приказом директора Учреждения.

3.4. Оргкомитет утверждает состав жюри Фестиваля-конкурса, решает вопросы организации и проведения, финансирования, информационного, технического обеспечения Фестиваля-конкурса.

3.5. Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой исключительное право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.

### **4. Сроки проведения Фестиваля-конкурса**

4.1. Прием работ до 03.03.2024 г. 23:59 по МСК (включительно);

4.2. Подведение итогов Фестиваля-конкурса и подготовка наградных документов 04.03. - 21.03.2024г.;

4.3. Размещение электронных наградных документов - с 21.03.2024 г.

### **5. Порядок и условия проведения Фестиваля-конкурса**

5.1. К участию в Фестивале-конкурсе допускаются все возрастные категории населения от 3 лет и старше.

5.2. Оценивание проходит по возрастным группам:  
3-6 лет;



7-10 лет;  
11-14 лет;  
15-18 лет;  
19-25 лет;  
26-40 лет;  
41 год и старше.

5.3. Представленные позже заявленных сроков работы в фестивале-конкурсе не участвуют.

5.4. Название файлов и квитанций **в обязательном порядке** должно содержать фамилию, имя и возраст автора. В номинации, где участие принимает коллектив **в обязательном порядке указывается** название коллектива и количество участников. Например, Петрова Катя\_12 лет. Например, Фольклорный ансамбль «Горница», 12 участников. **НЕПРАВИЛЬНО ОФОРМЛЕННЫЕ ФАЙЛЫ НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ И НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ.**

5.5. На **каждую работу** заполняется **онлайн-заявка**:

[https://docs.google.com/forms/d/1XdEOxWOx-6Qpa\\_7AFMkOD29SIJxF2JZCva\\_KgdFnah4/edit#settings](https://docs.google.com/forms/d/1XdEOxWOx-6Qpa_7AFMkOD29SIJxF2JZCva_KgdFnah4/edit#settings) .

В соответствующие ячейки загружаются ссылка на конкурсную работу и квитанция об оплате.

5.6. Конкурсные работы не рецензируются.

5.7. Все дипломы победителям и участникам конкурсов, размещаются по ссылке:

<https://drive.google.com/drive/folders/1TeSgx6-OBdcLlxU6qskN3XEbIs3oJl6U?usp=sharing> и хранятся в течение 2 месяцев с публикации. Если по окончании срока размещения наградной документ отсутствует в облачном хранилище, звоните в оргкомитет по номеру телефона 8 (495) 571-54-66.

5.8. **Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:**

**5.8.1. Вокальное творчество (соло, ансамбль, хоры):**

**Требования:** конкурсанты исполняют песню продолжительностью не более 5 минут. Допускается исполнение произведения a'capella, с инструментальным сопровождением, под фонограмму («минус»). В фонограмме допускается запись бэк-вокала, не дублирующего основную партию солиста. Отдельно оцениваются солисты и ансамбли.

**5.8.2. Хореография (соло, ансамбль):**

**Требования:** конкурсанты исполняют танец продолжительностью не более 5 минут.

**5.8.3. Художественное слово (соло, дуэт, ансамбль):**

- художественное чтение (проза, поэзия);
- литературно - музыкальная композиция.

**Требования:** конкурсанты исполняют произведение продолжительностью не более 5 минут (в номинации «Литературно-музыкальная композиция» - не более 10 минут).

**5.8.4. Изобразительное искусство:**

**Требования:** конкурсанты высылают 1 фото творческой работы. Количество работ не



ограничено. Техника исполнения - любая.

#### **5.8.5. Декоративно-прикладное творчество:**

**Требования:** конкурсанты высылают 1 фото творческой работы. Количество работ не ограничено. Техника исполнения - любая.

### **6. Требования к конкурсным выступлениям. Основные критерии оценки**

#### **6.1. Для номинации «ВОКАЛ»**

В Конкурсе принимают участие: солисты - вокалисты, вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.), хоры, так же вокально-хореографические коллективы.

Выступления солистов и ансамблей проходят в сопровождении музыкальных инструментов, а'capella или фонограммы «-1». Бэк-вокал на фонограммах в сольном исполнении допускается без основной партии, а в ансамблевом исполнении не допускается. Запрещается использование фонограммы «+». Продолжительность исполнения одного номера не более 5 минут в «живом» звуке.

Критерии оценки:

#### **Сольное пение:**

- соответствие произведения тематике фестиваля-конкурса;
- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара,
- артистизм, оригинальность исполнения;
- сценическая культура.

#### **Вокальные ансамбли:**

- соответствие произведения тематике фестиваля-конкурса;
- качество ансамблевого строя;
- чистота интонации;
- сложность репертуара;
- артистизм, оригинальность исполнения;
- сценическая культура.

#### **6.1. Для номинации «ХОРЕОГРАФИЯ»**

- На конкурсный просмотр представляется хореографический номер, хронометраж которого не более 5 минут.
- Численный состав: соло, дуэт, ансамбли.
- Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовке исполнителей.

#### **• Критерии оценки:**

соответствие произведения тематике фестиваля-конкурса;  
возрастные особенности исполнителей;  
уровень исполнительского мастерства;  
сценический костюм;



артистичность;  
оригинальность номера.

### **6.2. Для номинации «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

- Каждый автор может представить выступление продолжительностью не более 5 минут (в подноминации «Литературно-музыкальная композиция» - не более 10 минут).
- Критерии оценки работ:  
соответствие произведения тематике конкурса;  
художественная ценность произведения;  
яркость и выразительность произведения.

### **6.3. Для номинаций «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО», «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

- Каждый автор может представить 1 фото творческой работы. Количество работ не ограничено. Каждая работа оплачивается отдельно.
- Техника исполнения - любая.
- Критерии оценки работ:  
соответствие произведения тематике фестиваля-конкурса;  
художественный уровень;  
техника и качество исполнения;  
оригинальность темы, ее глубина и актуальность;  
самостоятельность выполнения;  
творческий почерк, его индивидуальность.

- Фотографии работ, скачанные в интернете и нарушающие авторские права, с участия в фестивале-конкурсе снимаются, оргвзнос не возвращается, конкурсант наградной документ не получает.

**6.4.** Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри, в состав которого входят деятели культуры и искусств, ведущие педагоги музыкальных учреждений, вокалисты, ведущие хореографы, профессиональные режиссёры и актёры, художники, прикладные мастера.

**6.5.** Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе.

Распределение призовых мест среди участников согласно набранным баллам: Лауреат I степени - 96 - 100 баллов

Лауреат II степени - 91 - 95 баллов

Лауреат III степени - 86 - 90 баллов

Дипломант I степени - 76 - 85 баллов

Дипломант II степени - 66 - 75 баллов

Дипломант III степени - 51 - 65 баллов

Участник конкурса - 50 баллов и ниже

**6.6.** Жюри не разглашает результаты фестиваля-конкурса до официального объявления.

**6.7.** Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

**6.8.** Порядок работы жюри, функциональные обязанности его членов определяет



председатель жюри.

- 6.9. В соответствии с решением жюри, победителям конкурса присваиваются звания в каждой номинации: «Лауреаты I, II, и III степени», «Дипломанты I, II, и III степени». Все остальные участники получают диплом об участии.
- 6.10. Жюри оставляет за собой право присуждать дополнительные места и номинации в каждой возрастной категории.
- 6.11. Решение жюри оформляется протоколом.
- 6.12. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

## 7. Технические требования к конкурсным работам

- 7.1. Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала).
- 7.2. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа.
- 7.3. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля.
- 7.4. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.
- 7.5. Технические требования к фотографиям конкурсных работ: размер фото не менее 3 и не более 5 Мб, формат jpg, png.
- 7.5.1. Фотографии должны быть четкими, не размытыми. При увеличении не должно меняться качество изображения.
- 7.5.2. Не допускается обработка в графических редакторах.
- 7.6. В случае несоответствия видеозаписи и фотоматериала техническим требованиям фестиваля-конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

**Внимание!** Видеозаписи для участия в фестивале-конкурсе размещаются в социальных сетях или хостингах! В онлайн-заявке указывается только ссылка на видео!!! Доступ к видеозаписям выступлений должен быть открыт для просмотра до момента выгрузки наградных документов!!!!

**ВАЖНО!!!** Проверяйте доступность ссылок на разных гаджетах и устройствах! Оргкомитет НЕ извещает конкурсантов рабочей ссылкой или нет.

## 8. Заявки на участие

- 8.1. На каждый конкурсный номер заполняется отдельная онлайн-заявка: <https://docs.google.com/forms/d/1XdEOxWOx->



[6Qpa\\_7AFMkOD29SIJxF2JZCva\\_KgdFnah4/edit#settings](https://vk.com/dkkontakt)

- 8.2. Ссылка на онлайн-заявку также размещена в группе МАУК «ДК «Контакт» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/dkkontakt>

### **ЗАЯВКИ В ПЕЧАТНОМ ВИДЕ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

### **БУДЬТЕ ПРЕДЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНЫ ПРИ ЗАПОЛНЕНИИ ЗАЯВКИ!**

При подаче заявки необходимо указать **ПОЛНОСТЬЮ** ФИО ПЕДАГОГА, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА и т.д. т.п., всех тех, которых вы хотите отразить в дипломе, чтобы не было недоразумений при получении в день фестиваля-конкурса. **Обращаем Ваше внимание**, что в графах «руководитель» можно указать не более 3 человек!!!!

### **9. Организационный взнос (для всех номинаций):**

- 9.1. Конкурсанты имеют право принять участие в неограниченном количестве номинаций.
- 9.2. Организационный взнос принимается по квитанции Сбербанка (см. приложение 1). По QR-коду проходит и в других банках.
- 9.3. Размер организационного взноса:

#### **Вокал:**

- соло - 350 рублей;
- группа – 250 рублей с каждого участника;

#### **Хореография:**

- соло - 350 рублей;
- группа – 250 рублей с каждого участника;

#### **Художественное слово:**

- соло - 250 рублей;
- группа – 150 рублей с каждого участника;

**ИЗО, ДПИ - 200 рублей за 1 работу.**

- 9.4. **Стоимость участия для людей с ограниченными возможностями здоровья составляет 100 рублей в любой номинации.** Участники, имеющие право на частичную оплату, подтверждают льготу фото или сканкопией соответствующих документов (удостоверение инвалида или справку МСЭ).

### **10. Дополнительная информация**


По вопросам фестиваля-конкурса звонить с 10.00 до 17.00 мск (обед 13.00 - 14.00 мск):  
**+7 (495) 571-54-66**

**Приложение № 1**  
**к ПОЛОЖЕНИЮ о проведении**  
**онлайн ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**  
**«ВЕРШИНА МУЖЕСТВА»**

**Инструкция для оплаты:**

- 1. Зайдите в приложение банка на мобильном устройстве, с помощью которого будет осуществляться оплата.**
- 2. Выберите способ оплаты (на примере Сбербанка): «Платежи» —> «Оплатить по QR-коду».**
- 3. Наведите камеру устройства на QR-код в квитанции.**

**Квитанция для оплаты**

Извещение	ПАО СБЕРБАНК	Форма №ПД-4
	<b>МАУК "ДК "Контакт""</b>	
	<small>(наименование получателя платежа)</small>	
	ИНН 5047078851 КПП 504701001	03234643467830004800
	<small>(инн получателя платежа)</small>	<small>(номер счёта получателя платежа)</small>
	БИК 004525987 (УФК по Московской области г Москва)	
<small>(наименование банка получателя платежа)</small>		
Назначение: Онлайн Фестиваль-конкурс ; КБК: 00000000000000000000; ОКТМО: 140000000		
<small>(назначение платежа)</small>		
Сумма: 0 руб. 00 коп.		
<small>(сумма платежа)</small>		
С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____ \		
<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 10px;">Квитанция</div> </div>	ПАО СБЕРБАНК	Форма №ПД-4
	<b>МАУК "ДК "Контакт""</b>	
	<small>(наименование получателя платежа)</small>	
	ИНН 5047078851 КПП 504701001	03234643467830004800
	<small>(инн получателя платежа)</small>	<small>(номер счёта получателя платежа)</small>
	БИК 004525987 (УФК по Московской области г Москва)	
<small>(наименование банка получателя платежа)</small>		
Назначение: Онлайн Фестиваль-конкурс ; КБК: 00000000000000000000; ОКТМО: 140000000		
<small>(назначение платежа)</small>		
Сумма: 0 руб. 00 коп.		
<small>(сумма платежа)</small>		
С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____ \		